

Ausstellungseröffnung

Freitag, 13.10.2023 um 11:00 Uhr

Grußwort: Professor Dr. Remmer Akkermann

Ausstellungsdauer

Oktober 2023 – April 2024

Öffnungszeiten:

Mittwoch 12:00 – 16:00

Freitag 08:30 – 12:30

Ausstellungsort

Biologische Schutzgemeinschaft
Hunte Weser-Ems e. V.

Gartenweg 5
26203 Wardenburg

Tel. 04407 5111

Fax 04407 6760

E-Mail: info@bsh-natur.de

www.bsh-natur.de



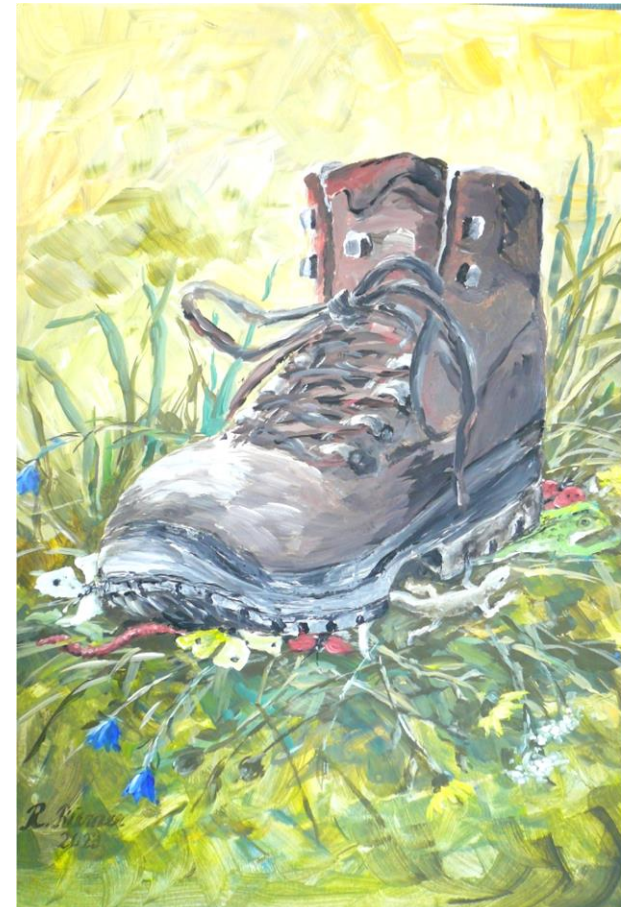
Der Schuhabdruck des Menschen

Gedanken zur Natur – Schönheit und Verletzlichkeit

von Renate Riemer

Bilder in verschiedenen Techniken

Zur 40. Ausstellung in den Räumen der BSH in Wardenburg



Alle in den Räumen der BSH ausstellenden Künstler haben eines gemeinsam: Ihre Werke zeugen vom Erleben der Natur, von der Verbundenheit mit der Natur und dem Willen, die Natur zu schützen. Flora und Fauna sind dabei genauso schützenswert wie unsere Atemluft und das Trinkwasser. Philosophisch gesehen, so habe ich gelesen, müsse „die Natur“ insgesamt wie ein großes, einzigartiges Lebewesen betrachtet werden, dem man nicht schaden dürfe. Der „Fußabdruck“ des Menschen ist jedoch riesengroß und bedroht und zerstört zunehmend dieses „Lebewesen“.

Die Natur hat die unvergleichliche Fähigkeit, Schönheit hervorzubringen, wie sie sich kein Mensch je ausdenken könnte. Wir brauchen die Natur, weil wir nur so unser Potential zum Erleben angenehmer Empfindungen ausschöpfen und ein zufriedenes, glückliches Leben führen können. Als Malerin ist mir die Natur zudem eine nie versiegende Quelle, aus der ich meine Ideen schöpfen kann.

Seit über 20 Jahren finden in den Räumlichkeiten der BSH in Wardenburg Kunstausstellungen im Halbjahresrhythmus statt, genau genommen ab Juni 2001. Das erste Mal habe ich selbst ausgestellt, und zwar Aquarelle unter dem Titel „Die Hunte und das Barneführerholz“. Es folgten viele Künstler mit Einzel- und Gruppenausstellungen (Malerei in verschiedenen Techniken, Federzeichnungen, Naturfotografien, Textil- und Drechselkunst), die ich geplant und begleitet habe. Darunter waren auch 4 weitere Bilderausstellungen von mir, und zwar:

- „Heimische Wildpflanzen“ (Acryl) 2004
- „Kraniche im Goldenstedter Moor“ (Aquarell und Acryl) 2009/10
- „Netzwerke der Natur: Blumenwiesen“ (Acryl) 2012
- „Naturparadies Großer Schwerin/Müritz“ (Acryl, Aquarell, Pastellkreide) 2019